

ユーモアスピーチ船橋

2018 (H30) 年 7 月 12 日発行

ジョークは暮らしの調味料・ユーモアは人生のかくし味

147 回船橋ユーモアスピーチ

2018 年 7 月 12 日 (木)

3 分間スピーチ

スピーチテーマ 「腹立ち」、「WC サッカー」

ロングスピーチ

「楽しい認知症予防」 辻内 京子さん
「大阪学」 稲葉 勝宏さん

6 月 14 日の参加者：飯野、入江、稲葉、中島、佐藤、はらだま、川崎、能塚、大塚、佐々木、川田、工藤、中久木、河野、西内、松本、早瀬、町田、長嶋 19 名

主催：NPOシニア大楽

ユーモアスピーチ共和国・船橋支部

支部長：長嶋秀治 043-261-5832

発行者：長嶋秀治

編集&事務局：町田雅和

267-0066 千葉市緑区あすみが丘
5-26-7 T/F 043-294-2911

mac555new@ybb.ne.jp

参加費 500 円 (入会金 1000 円)

開催日と場所

毎月第②木曜日 14:00~16:30

会場「ニッセイ・ライフプラザ船橋」

船橋市湊町 2-1-1 日生船橋ビル 1F

ロングスピーチ

「日本の民謡」

佐藤 重剛さん

日本の民謡について、一冊の民謡本(教科書)を基に、私風(私様)にまとめてみました。日本全国 47 都道府県別に調べた結果、次のような 10 点余の特徴があったと私は解釈しております。

- ① 民謡の宝庫と言われる東北地方、特に秋田県での唄数が抜きん出て多い。
- ② 逆に近畿、関西の二、三の県では唄数が三指に満たない県が有る。
- ③ 蛇皮線との関連か、沖縄県では趣がやゝ異なる唄が多い。
- ④ 地名を頭に付けた唄が結構多い(特に東北、北海道 例：秋田〇〇唄<16 曲>、相馬〇〇<12 曲>等)
- ⑤ 頭ではなく、逆に下に唄の種類を付けた唄、例えば〇〇節<160 曲>ほど、〇〇甚句<48 曲>、〇〇音頭<35 曲>、〇〇小唄<26 曲>、〇〇馬子唄<11 曲> 等々。
- ⑥ 著名唄については、全国大会、若しくはそれに次ぐ唄会が催されている(江差追分、白浜音頭 等)
- ⑦ 元来、特に楽譜はなく(事後付加唄多数)、地方、流派、指導者により、節回し等が微妙に異なる。
- ⑧ 古来より、原則的な楽器は尺八と三味線だけである。
- ⑨ しかし、近年ではトランペット等の洋楽器と合奏される場面が散見される。
- ⑩ 人前で謡うには和装で正装する事が当たり前だったが、近頃ではジーパン姿で歌う場合も。



○ 道中歌のある唄、 地名の出てくる唄、 史上の人物名が出てくる唄 等々が有る。

「ポケット民謡」(シンフォニー楽器店 1982 年発行) 全 561 曲より

ロングスピーチ

「知って得する大賀ハスの話」 大塚 親雄さん

このテーマにしたのには2つ理由があります。①明日 6 月 15 日は大賀一郎の命日です。昭和 40 年 6 月 15 日 82 歳で亡くなっております。②この時季千葉公園の大賀ハスがきれいに咲いて見頃となっております。 という事で、

まず、大賀ハスの由来 1951 (昭和 26) 年 3 月 3 日から 4 月 6 日まで発掘作業を続け大賀一郎博士たちは千葉市の東京大学検見川厚生農場内地下 5.5m ~ 6 m 下の泥炭層までを掘り下げ、3 月 30 日に第 1 個目の古蓮実 1 粒、4 月 6 日に 2 粒の実を発掘しました。最初に見つけた 1 粒だけが奇跡的に発芽し育った。

1954 年 (昭和 29) 3 月 31 日付で千葉県天然記念物として指定され、以来、この古蓮は「大賀ハス」と命名され年代測定は地層から出土した丸木舟のラジオカーボンテストによって 2000 年前の古蓮と推定されました。

1993 (平成 5) 年 4 月 29 日には千葉市が政令指定都市に移行したことを記念し「市の花」に制定され、市のシンボルになっております。



3 分間スピーチダイジェスト テーマ「無理」、「ゆったり」

西内幸雄：「近況です」

中学校の初めての同窓会を開催するとの便り有り。私は兵庫県神戸市下町で生まれ育ち、団塊の世代 — 1 学年 905 人 19 学級です。

教室不足で、プレハブ教室 — 夏暖房、冬冷房です。公平にと 1 学期ごとに教室の入れ替え・移動。学年ごとの朝礼、体育祭等 ← 全校生徒・教職員の校庭集合は物理的に不可能でした。クラス約 50 人で高校進学は約 10 人。親も子供も食べるのに精いっぱいです。同窓会集合のメンバー集めは、幹事は大変と思います。幹事のメンバーの名前も記憶にありません。50 年以上前、しかも 900 人余。記憶切れです。幼馴染に連絡してもお互いに記憶が薄れて話しが前に進みません。懐かしく楽しく過ごした記憶がありますが・・・

中久木一乗 : 「無理」

月一度、千葉で開催の「異業種の話聞く会」で4月から事務方を手伝うことになった。会長は「資料やデータなどは、クロートがやるから」というので、専門家がやるなら負担は軽いと安心していましたが「クロー

ト」ではなく「クラウド」だった。Gメール、Gドライブなどというものを私は全く分らない。説明を聞いても上の空、試しに取り組んでも暗中模索。しかし会長は「無理はあるかもしれないが、無茶ではない」などと分らぬことを言って譲らない。広辞苑では「無理とは困難だけ強いて行うこと」であり、「無茶とは常識外に限度を超えて行うこと」とある。前任者の指導を受けながら、あと4カ月で79歳になる「爺や」は滅入りながらナクナク Gメールを勉強中。「無理」を抱え、これがホントの「爺滅入る (ジメール)」である。

町田雅和 : 「無理」

食べ物で無理なものは魚卵系、イクラ、スジコ、カズノコなどが食べられない。趣味のマジックで無理なのが、美女の胴体切りのように大道具を使うもの、これは大道具を買うお金が無いことと、家に保管スペースが無い理由、しかし一番無理なのは、言葉使いが乱暴で少し怖い女性との会話・・・。落語の「饅頭怖い」では本当は好きな物を怖いと言っている、私も本音では怖い女性に憧れているのかもしれない？秋葉原のメイド喫茶にはツンデレ（初めツンツン、後でデレデレ）女性がいるとのことで、行ってみようかな！？

早瀬君子 : 「無理」

私が常々「無理だなあ」と感じることが多いのは“人間関係”です。どうしてもよいことをダラダラとお喋りしながら、何が面白いのか笑い合っている人たちや、あなたは今まで何を見て、何を聞いて、何を讀んできたのかと訊きたいくらいに、何の話題もなく、こちらが話題を引き出しても碌な返事が返ってこない人、傲慢で独善的な人、固定観念の強い人…との付き合いは「もう無理！」だと感じると、私の方から遠ざかり、付き合いを止めてきました。こうした結果気が付けば、たくさんの人たちが私の周りからいなくなりました。でも流石にリタイア後あたりからは無理だと感じながらも、船橋教室の皆さまとのお付き合い始め、多くの人たちとのお付き合いが出来るようになりました。

入江清之 : 「無理」

落語に「阿武松」と云う噺があります。阿武松（おおのまつ）は、江戸時代後期の第6代横綱阿武松緑之助の出世噺です。そのマクラで無理偏にゲンコツと書いて兄弟子と読むとあり、これは相撲界の上下関係の厳しさを現し、この兄弟子のゲンコツでの鍛え方を「かわいがり」と称しています。一方、落語界では元相撲取りで現在真打の三遊亭歌武蔵が活躍しています。彼の名前の読みは「うたむさし」ですが、お客さんからは「かぶぞう」や「かむぞう」ひどいのは「キャバクラ」と呼ばれると本人は嘆いています。彼は高座でよく相撲界同期入門の元関脇貴闘力とは何度も対戦したと話をしていますが、彼は前相撲を何番か取っただけで稽古に耐えきれず部屋から夜逃げをしました。従って彼は貴闘力とは一番も対戦したこともないので、これは彼の**大ボラ&与太**噺です。どうやらお後がよろしいようで。



長嶋秀治：「無理」

第一生命のサラリーマン川柳で今年の 1 位に推されたのは「ジム通い車で行ってチャリを漕ぐ」の句。私の記憶している中で面白いと思う句は「無理させて無理をするなど無理をいい」。現役時代こういう経験をされた方は多いと思います。年齢を重ねると無理が出来なくなります。食欲も腹 8 分目までも食べられない。ないないづくしでマイナスイメージになりかねませんが、物は考えようでプラスに転換できる。我が家のエンゲル係数はこのところ徐々に下がっている、と思えばリッチな気分になれます。

飯野 望：「ゆったり」

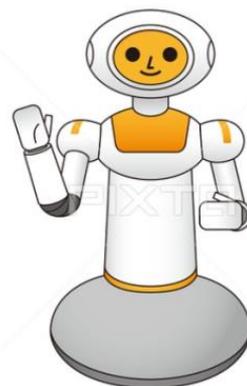
ユーモアスピーチの皆さんでゆったり旅行に行きたいものです。

バスの 4 人席は狭いし、3 人席は通路がないし、2 人席はだいぶゆったりなのですが、みんなのいびきや寝言がうるさいので、特別の個室を提案していただくと……籠になりました。

**佐藤 重剛 (シュガー)：「ロボット」**

ロボットとは、一口で人造人間のことと私は理解していた。数年前にロボットに関する講演会が有り、それを聴いた。それによると、ロボットの種類には人間様（よう）に似せた形状のものが多く、小さな虫状のもので人体に飲み込まれて医療用に使われる物、各種動物状の物、固定化された機械で人間に代わって作業をする物、荷揚げクレーンのような巨大機械状の重機、等々 正に人体には似つかない型やスタイルの物が多々有るといふ。最近では老人ホーム等での愛玩動物がこちらの呼びかけに対して、尾を振り、近付き、特定の言葉にも応答するという。かつての時代から考えれば、驚くべき人造人間時代になったもんだ！そして、今では技術的に人体の部分品である骨格、皮膚、肉、眼球、毛髪等々、軟硬、色彩も多種多様に人造出来るという。ならば提案したい、人間そっくりの男体像、女体像を造ってみたら？ その像には会話機能、イヤ五感機能を総て付け、感情表現をさせる。「ネエアナタ！」「もっとこっちへ寄れヨ」などと。そうすりゃ、未婚の男女よ、結婚なんてするこたアないぜ！女体像・男体像を男女それぞれを購入すりゃいいんだ。多分費用だって日本人の結婚式ほど掛からんのじゃないの？ それに この異性ロボットは衣食住ならぬ食・寝・便 の必要が無いのだけ！しかもこの異性体ロボット全く疲れを知らないのだ。そうよ、繰り返し何回使用・利用してもだ！ただ 難点がたった一つ。それはこのロボットは何回使用しても子供ができないのだ！残念！無念！（影の声：体外受精ができる時代だ、どオツてこたアないよ、科学技術が解決してくれるよ。ホントに！）

結論：とんでもない時代になったもんだ！これじゃ人間つまり人類が必要なくなってしまう。



中島孝之：「認知症テスト」

免許の更新で認知症のテストを受けてきました。以前は1日で終わったのですが、今年から認知症のテストをしてその成績で以後の受講の内容が変わるのです。「今日は何月何日ですか」次に1枚に4つの絵が描いてあるボードを4枚見せて、軽い作業をさせます。1～9の数字が10段書かれた用紙から、2と4を次に3と6と8を消す作業をした後で16枚見せた絵を、何が書いてあったか書くのです。私は3年前のテストで成績が良かったのです。16枚中14枚かけたのですが、今回は6枚しか思い出せないのです。何とか4枚思い出して10枚にしましたが、3年でこんなに衰えるのかとショックでした。その後ヒントが書いてあるのは全問正解でトータル88点でした。76点以上は講習が軽いらしいのですが45点に満たないと医者診察が必要に有るそうです。わずか3年で記憶力が落ちたことを感じさせられた認知症のテストでした。

大塚親雄：「無理」

「無理」を辞書で引くと①道理を外れていること。②強いて事をする事③その事をするのが難しい事。とある。先日6月12日きぼ-る11階で話し方のコツ「話し方実践編」の講座を受けた。非言語コミュニケーションのところで①視覚55%②聴覚38%③内容7%という事である。人の話はあまり聴いていないことになる。で視覚がウエートが高いことから今日はムリして一張羅のを着てきた。その時の講師は「何を言うかそれ以上にどう言うかが重要」ムリと思ったらムリ、ムリでないと思えばムリではない。何事も前に出てやってみることが大事。話し方のコツ興味あるところであるが、いろいろと経験を積んでムリしてムリせず辞書の③その事をするのが難しい事に挑戦していきたいものです

☆スピーチダイジェスト送付先（1週間以内に）mac555new@ybb.ne.jp
お願い

ロングスピーチのダイジェストはA4 1ページ以内

3分間スピーチのダイジェストは400字以内を目安にして下さい

予告：8月船橋ユーモアスピーチの会

8月9日（木）14時 ニッセイプラザ1階 会議室

ロングスピーチ 入江 清之 さん「西郷どん」

石渡 功 さん「古典落語」

スピーチテーマ 「捨てる」「笑い」

予告：9月船橋ユーモアスピーチの会

9月20日（木）14時 ニッセイプラザ1階 会議室

（いつもの第2木曜ではありません）

予告：ユーモア共和国サミット in 巣鴨

9月29日（土）13時30分～

