

# ユーモアスピーチ船橋

2018 (H30) 年 3 月 8 日発行

ジョークは暮らしの調味料・ユーモアは人生のかくし味

143 回船橋ユーモアスピーチ

2018 年 3 月 8 日 (木)

3 分間スピーチ

スピーチテーマ 「脳トレ」、「調味料」

ロングスピーチ

「故事ことわざの現代風解釈」 早瀬 君子さん

「手術体験記」 山田 正國さん

2 月 8 日の参加者：石渡、松本、山中、田谷、松永、中島、関岡、飯野、原田、山岸、早瀬、町田、入江、はらだま、工藤、山田、中富、川田、長嶋 19 名

主催：NPOシニア大楽

ユーモアスピーチ共和国・船橋支部

支部長：長嶋秀治 043-261-5832

発行者：長嶋秀治

編集&事務局：町田雅和

267-0066 千葉市緑区あすみが丘

5-26-7 T/F 043-294-2911

mac555new@ybb.ne.jp

参加費 500 円 (入会金 1000 円)

開催日と場所

毎月第②木曜日 14:00~16:30

会場「ニッセイ・ライフプラザ船橋」

船橋市湊町 2-1-1 日生船橋ビル 1F

## 3 分間スピーチダイジェスト テーマ「自由題」

早瀬君子：「言葉使い」

私は自分で発する言葉にかなり気を遣うが、ここ数年来多くの人に使われてよく耳にする言葉でどうにも受け入れ難く、自分では使いたくない言葉がある。オリンピックの多くの選手たちが「皆に感動を与えるような競技をしたい」とインタビューに答えているのを耳にする度に「感動をしてもらえるような競技・・・」と謙虚に答えるべきではないかと思っている。「心が折れる」という言葉にも違和感を感じて使ったことはない。やはり 40 代以下の年齢層の 6 割が使うが、60 代以上では使わないと答えている。又「目が点になる」という言葉も若者がよく使っているが、1970 年代の漫画で大きな目の真ん中に点を描いて、驚きの表現にしたことから使われ始めたという。漫画の表現が語源とは…心から納得できない言葉は今後も安易に使いたくないなあとと思っている。

入江清之：「白いばら」

銀座 3 丁目の老舗キャバレー「白いばら」が先月 10 日に木造店舗の老朽化で閉店したそうだ。この店は「あなたの郷里の娘を呼んでやって下さい」をキャチフレーズに地方出身のホステスがお国言葉で接客することで人気があり、又ノルマやチップもなかったのが昼間デパート等で働く女性 200 人余りのホステスが務める程働き易い環境にあり、お客も居心地が良かった。私は現役中この店での甘く切ない思い出があったので、閉店前にもう一度来店したかった。又昭和の名物が一つ消え去ったので、ロートルの私もここらで消え去るのみか

田谷正明：「オシッコ」

「頻尿・残尿・尿漏れ」が切実な問題になって来た。特に友人の大半が夜中のオシッコに悩んでいる。これは加齢と共に徐々に膀胱の柔軟性が失われたことが主な原因です。健康な人の 1 回の排尿時間は 70 歳代では平均 28 秒とか。これ以上大幅に長いのは膀胱が緩んでいる、短いのはより硬くなっている証拠。私の排尿時間の測定結果 (18 回の平均) は??? お尻体操で骨盤底筋を 3 ヶ月鍛えて改善が見られたら発表したい

**松永成三郎**：「鬼にちなんだ話」

先週に節分も終わったことなので、鬼に関するいくつかをお話しします。鬼が入った二字熟語をネットで検索するとゴマンと出てきます。多くは我々にとってはそれこそ鬼門となる意味のものが多い。代表的なのは、悪鬼、餓鬼、鬼畜、幽鬼等々です。四字熟字以上から熟語になるとそれに反して、むしろレスペクトする意味でこの「鬼」という字が使用されるのも多い。例えば、鬼手仏心（名外科医）、鬼気せまる（行動）、鬼に金棒、鬼の眼にも涙、渡る世間に鬼はなし等です。また、「仕事の鬼」、「土俵の鬼」などと人知を超えた行動に対して称賛するような表現もあります。昨年から世間を騒がせている、14歳の少年棋士などはさだめし「将棋の小鬼」でしょうか。翻って鬼とは中国の仏教や陰陽道から来た言葉で、本来は亡くなった人を表す言葉だったようです。そこから「鬼籍に入（い）る」という表現が生まれたようです。過去帳はすなわち鬼籍です。これを管理しているのは閻魔大王です。私の余命は後どれくらいか推し量れませんが、マダマダこの世には楽しいことがいっぱいあると思っ生きていますので、閻魔大王様にはまだしばらくご縁がないようにお祈りしています

**町田雅和**：「イグ・ノーベル賞」

並外れたものや想像力を称賛し、人々を笑わせ、そして考えさせてくれる研究に贈られる、イグ・ノーベル賞を日本人が11年連続受賞している。連続受賞の秘密は、日本人が落語に親しんでいて、想像力が豊かだから？特にプロの噺家より社会人落語家の方が、想像力を養う訓練に丁度いいと言われていませんか？皆さんも社会人落語家の噺を沢山聞いてイグ・ノーベル賞を目指しませんか？！

**中島 孝之**：「もの忘れ」

最近忘れ物が多くなって困っています。先日も小銭入れをなくして大騒ぎをしました。小銭入れには免許証とカードが3枚入っていました。外出はしてないので家の中にあるはずで一日中探しても見つかりません。免許証がないと車を運転できないので再交付を考えました。再交付には車で行くわけにもいかず近くに住む長男の嫁に車を頼みました。もう一度探そうと車の中のごみ箱を探るとありました。昨日面白い本を買いました。「老人の取扱説明書」まだあまり読んでいないのですが、老人が赤信号でも堂々と横断歩道を渡るのは腰が曲がっていて転ぶから下を向いて歩くので信号が変わっても見えないからで、日本の信号は老人が渡り切るまで待つてはくれない。身体能力が落ちたことを本人も自覚して周りの人も注意しなければだめだとありました。

**長嶋秀治**：「インスタ映え」

昨年の新語、流行語大賞の一つ「インスタ映え」が今年に入っても好調です。話題のいくつかを拾ってみます。まず「インスタ映え」の道具としてのカメラ。「インスタ映え」の影響で高級機が売れていて、カメラ業界が好決算。バレンタインデーを控えてデパートのチョコレート売り場が「インスタ映え」を意識して品ぞろえが豊富。若い女性向けの雑誌が「インスタ映え」特集を出した等々。若い女性が主役のようです。シニアも負けずにチャレンジしませんか。

**山田正國**：「クレジットカード」

マーボー豆腐が食べなくなりましたが豆腐の買い置きがない。麻婆豆腐の素、ひき肉、ネギ 皆あるが肝心のものがない。豆腐だけ買ってくるか、スーパーマーケット行き豆腐、ついでに油揚げ 店の黄色い買い物籠入れ、レジに持っていきクレジットカードを出したら、レジの人 元気よく（一回払い ですか？）僅か¥1000 未満のもの割賦購入する人いるのだろうか つい習慣で聴いたんだらうが、落語の考え落ちかなあ。一人にやにや。早速本席にご披露。

**原田公平**：「今年の抱負 2」

♪破れ単衣に 三味線だけば よされよされと雪が降る(略)アイヤー、アイヤー 津軽 八戸 大湊♪ これは、今日の後のカラオケのリハーサルではありません。でも北島三郎の「風雪ながれ旅」を歌います。民謡教室に入って2年余、一筋に「新相馬節」を練習、昨年の大発表で唄った。その後、先生から、これからは新曲『津軽あいや節』をすすめられた。しかし、これはとっても難しく、曲も好きでなかった。先生の話の数日後、ラジオ深夜便、ボクの大好きな作詞家・星野哲郎特集があり、「風雪ながれ旅」がながれ、司会から「この詩は、星野さんが入院中に津軽三味線奏者の高橋竹山氏の半生記を読み、戒名が『風雪調絃院竹山居士』と知り、ここから詩が生まれたという。アイヤー、アイヤーはあいや節だったのだ。それを知り、この歌と民謡の「津軽あいや節」も大好きになった。今年の抱負 2、「津軽あいや節」に挑戦です。来年のかくし芸には唄えるようになりたい

**山中 昇**：「西葛西はインド？」

- ・私は、オンラインで英語を教えている
- ・西葛西在住の中学1年女生徒の英検準1級2次試験（面接）をサポートしている
- ・初対面の時、英語の発音を聞いて、インド人かと思った
- ・西葛西にはインド人が1500人くらい住んでいて、インド人経営のインターナショナルスクールがある
- ・彼女は、3歳の時からそのインターナショナルスクールに通い、インド人の先生から英語を習っており、その発音が体質として身についた
- ・世界中には様々な英語があり、本場の英国でも米国でも地方ごとに大きな違いがある
- ・これは、日本も同じ
- ・母親から「娘もこのことを気にし始めているので矯正すべきかどうか迷っている」という相談を受けた
- ・私の答えは、「インド人発音ではあるが、英語力はしっかりしているので現状を続けて英語力をさらに伸ばすのがいい、広島出身の私は地元では広島弁で話すか、「標準的な」しゃべり方もできる。そのうち、娘さん自身が同様にするでしょう」

**飯野 望**：「初夢」

初夢は、1 富士、2 タカ、3 なすび、といいますが、八角理事長は、

1 日馬富士、2 貴乃花、3 式守井那須、4 大砂嵐でした



船橋ユーモアスピーチの会  
プログラム

### 新春かくし芸大会

2018.2.8 中央公民館和室  
15時～ 司会：松本 喜代子

1、小ばなし  
関岡 直樹 (登仙郷笑縁)

2、ヨガ・気功スタイル紹介  
山中 昇

3、ウクレレものまね  
工藤 文夫 (工藤メンチ)

4、マジック  
町田 雅和 (マッチャー)

5、落語「からぬけ」  
原田 公平 (三咲亭金平)

6、落語「紙入れ」  
山岸 哲男 (雀すば楼)

中入り (休憩)

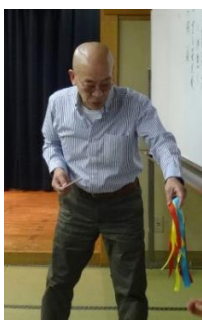
7、カラオケ  
入江 清之  
原田 公平  
飛び入り

8、マジック  
田谷 正明

9、落語「初天神」  
飯野 望 (さえずり亭遊太郎)

10、落語「短命」  
原田 益次 (はらだま)

11、落語「たがや」  
石渡 功 (きさっぺ)



☆スピーチダイジェスト送付先 (1週間以内に) [mac555new@ybb.ne.jp](mailto:mac555new@ybb.ne.jp)

予告：4月船橋ユーモアスピーチの会

4月12日(木) 14時 ニッセイプラザ1階 会議室

ロングスピーチ 田谷 正明さん「玉子のはなし」

長嶋 秀治さん「北海道の旅 追想」

テーマ「咲く」、「不透明」